EDITORA ABRIL
436
Cz$ 5,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

WEEGE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,90

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
436
Cz$ 5,00

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,90

O COMANDO LASER OUSOU ME ENFRENTAR, HEIN?

Ponha Alegria nas suas férias!

Você vai curtir de montão em Alegria deste mês. Olha só!

Continua sua coleção de animais! CAVALOS DE RAÇA

Fábulas e muito encanto.

Você vai aprender a fazer um lindo aviãozinho.

Uma história genial de Ruth Rocha: "A princesa contente e o Gênio-da-tristeza".

Dicas quentes pra você cuidar com carinho de um bebê cachorrinho.

Brincadeiras, passatempos e muita diversão.
Não perca

Nas bàncas

EDITORA ABRIL

© EDASA

WALT DISNEY

MICKEY

O NINHO

COMANDO LASER

A SOCIEDADE DOS OBSERVADORES DE PÁSSAROS DE PATÓPOLIS ESTÁ VIVENDO DIAS AGITADOS... UM BANDO DE AVES DESCONHECIDAS ESTÁ SE APROXIMANDO DA CIDADE...

LÁ VÊM ELES! JÁ ESTÃO EM CIMA DO RESERVATÓRIO DE ÁGUA!

FINALMENTE VAMOS PODER IDENTIFICAR ESSA ESPÉCIE!

EPA! E O QUE É AQUILO ALI?

B 860145-MK 436/1

É UM OVNI!

VOCÊ QUER DIZER UM *OVO*?

ESTAMOS SENDO INVADIDOS!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM A ÁGUA?

SUMIU!

QUE TRAGÉDIA!

A SITUAÇÃO É GRAVE! PATÓPOLIS ESTÁ AMEAÇADA DE UMA GRANDE SECA!

MAS IAM PRECISAR DE UMA BANHEIRA E TANTO PRA ESCONDER TODA AQUELA ÁGUA... ESPERE!

JÁ TEM TODOS OS DADOS, MICKEY?

SIM... MEUS INSTRUMENTOS ESTÃO RASTREANDO O OVNI!

ACABEI DE PEGAR O SINAL DO OVNI! VEM DA MONTANHA ONDE ESTÃO AQUELAS AVES ESQUISITAS!

ALIÁS, PÕE ESQUISITAS NISSO! ELAS SÃO **BIÔNICAS!**

SÓ QUE EU SOU UMA CAÇA TEIMOSA!

E, ALÉM DO MAIS, PARECE QUE OS BICHINHOS SÃO CAMPEÕES DE TIRO AO RATO!

FLOOOP!

SURPRESA!

AGORA, VOLTANDO AO OVNI...

BIIIP!

NIF

10:58

EPA! ALGUÉM DANIFICOU MINHA CONDUÇÃO!

BZZT!

NESSE CASO, VOU ARRANJAR OUTRA!

ESTOU CONFIANDO EM VOCÊ, COMPANHEIRO!

BIP! BIP! BIP!

BIP! BIP! BIP!

CLANC!

É O QUE EU DIGO... A GENTE SEMPRE ENCONTRA UMA CARONA AMIGA!

MELHOR EU SALTAR POR AQUI!

SEJA LÁ QUEM FOR O LADRÃO DE ÁGUA, ESTA É A BASE DELE! VOU TER QUE PASSAR PELOS GUARDAS!

O NEGÓCIO É FAZER ISSO EM RITMO DE FESTA... COM MUITA SERPENTINA!

TIC?

SALVE, GENTE BOA!

TIC?

GARANTO QUE NUNCA VIRAM UMA SERPENTINA QUE FUNCIONA POR CONTROLE REMOTO!

ENTRADA LIMPA! SÓ QUE NÃO ESTOU VENDO NENHUM LUGAR ONDE AQUELA ÁGUA PUDESSE ESTAR!

AH... O PROCESSO DEU CERTO! LOGO, LOGO PATÓPOLIS VAI IMPLORAR UM POUCO DE ÁGUA E ENTÃO NOSSA ORGANIZAÇÃO-ROBÔ DOMINARÁ A CIDADE!

O CIENTISTA MALUCO QUE INVENTOU A GENTE IA FICAR SURPRESO! E PENSAR QUE NO COMEÇO SÓ QUERIAM NOSSA PARTICIPAÇÃO NUM SERIADO DE TEVÊ!

MEU FAREJADOR ELETRÔNICO INDICA QUE AQUELA MÁQUINA COMANDA TODAS AS OPERAÇÕES POR AQUI!

MAS, PRA PASSAR POR ESTA BARREIRA DE ROBÔS, VOU PRECISAR DE UMAS ARMAS ESPECIAIS!

E PRA COMEÇAR...

O QUE É ISSO? ESTAMOS SENDO ATACADOS!

TOOONNNN...

OLHA ALI O INVASOR! ATIREM!

NO ALVO! AGORA, ACIONEM OS EXAUSTORES! VAMOS FICAR LIVRES DESSA FUMAÇA E VER QUEM É O INTRUSO!

BZZ! BZZ!

UM BONECO! FOMOS ENGANADOS!

ISSO MESMO! MAS O MELHOR COMEÇA AGORA!

DROGA! ELE DESTRUIU A CENTRAL DE FORÇA!

BUMMM!

ZZZZTT!

FOGO! E AGORA ACERTEM DE VERDADE!

EPA! QUE PESSOAL AGRESSIVO!

ZING!

JÁ VI QUE VOU TER QUE APELAR!

MEUS ***SHURIKENS*** MAGNÉTICOS VÃO RESOLVER ESSE PROBLEMA... ACHO!

SOMOS FEITOS DE MATERIAL MUITO RESISTENTE, RATO! NÃO PODE NOS FERIR!

TALVEZ! MAS COM ESSAS ESTRELAS COLADAS EM VOCÊS...

...POSSO FAZER ***ISSO!***

CLIC!

COMO? VOCÊ DEIXOU OS ROBÔS MALUCOS!

GRR! VOU CORTAR VOCÊ EM PEDAÇOS COM MINHA ESPADA-LASER!

EPA!

PRECISO PENSAR RÁPIDO... OU VIRO SALAME!

JÁ SEI!
EI!
FUUCH!
CHEGA DE BRINCA-DEIRINHAS! ISSO NÃO VAI ME DETER!
AH, NÃO?
ENTÃO ESPERE ESSA CALDA COZINHAR UM POUCO...
AÍ VOCÊ VIRA UM CARAMELO GIGANTE...
GRRRR! NÃO CONSIGO ME MEXER!
MUITO BEM, VOCÊ VENCEU! MAS VAI TER QUE ME SOLTAR, SE QUISER SABER ONDE ESTÁ A ÁGUA DE PATÓPOLIS!
HUM...
TALVEZ NÃO!

PRONTO, MICKEY! ESTAMOS SOBRE O RESERVATÓRIO! MAS ONDE ESTÁ A ÁGUA?

AQUI, PREFEITO!

NESSES OVOS? ESTÁ BRINCANDO?

NA VERDADE, OS ROBÔS CONDENSARAM AS MOLÉCULAS DE ÁGUA, REDUZINDO O VOLUME! DAÍ É SÓ QUEBRAR ESTE OVO...

...QUE A ÁGUA SE EXPANDE DE NOVO! ALGUÉM QUER OMELETE?

AH, AH, AH!

fim

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.

O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- **Eletrônica, Rádio e Televisão**
- **Chaveiro**
- **Caligrafia**
- **Desenho Artístico e Publicitário**
- **Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos**
- **Desenho Arquitetônico**
- **Eletricista Instalador**
- **Instrumentação Eletrônica**
- **Desenho Mecânico**
- **Eletricista Enrolador**
- **Programação de Computadores**

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO
MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

Nome: _____

End.: _____

CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____

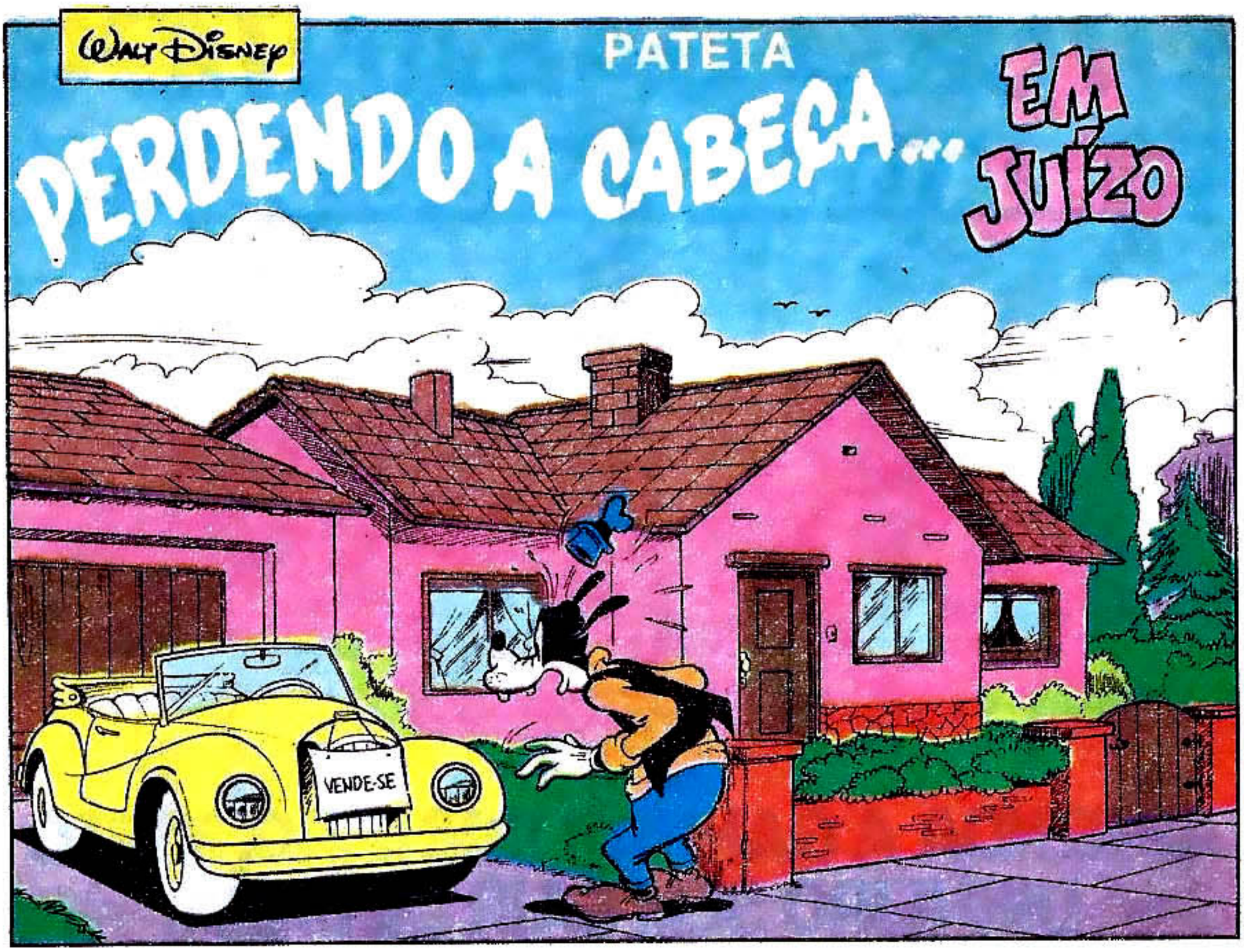
MK-436

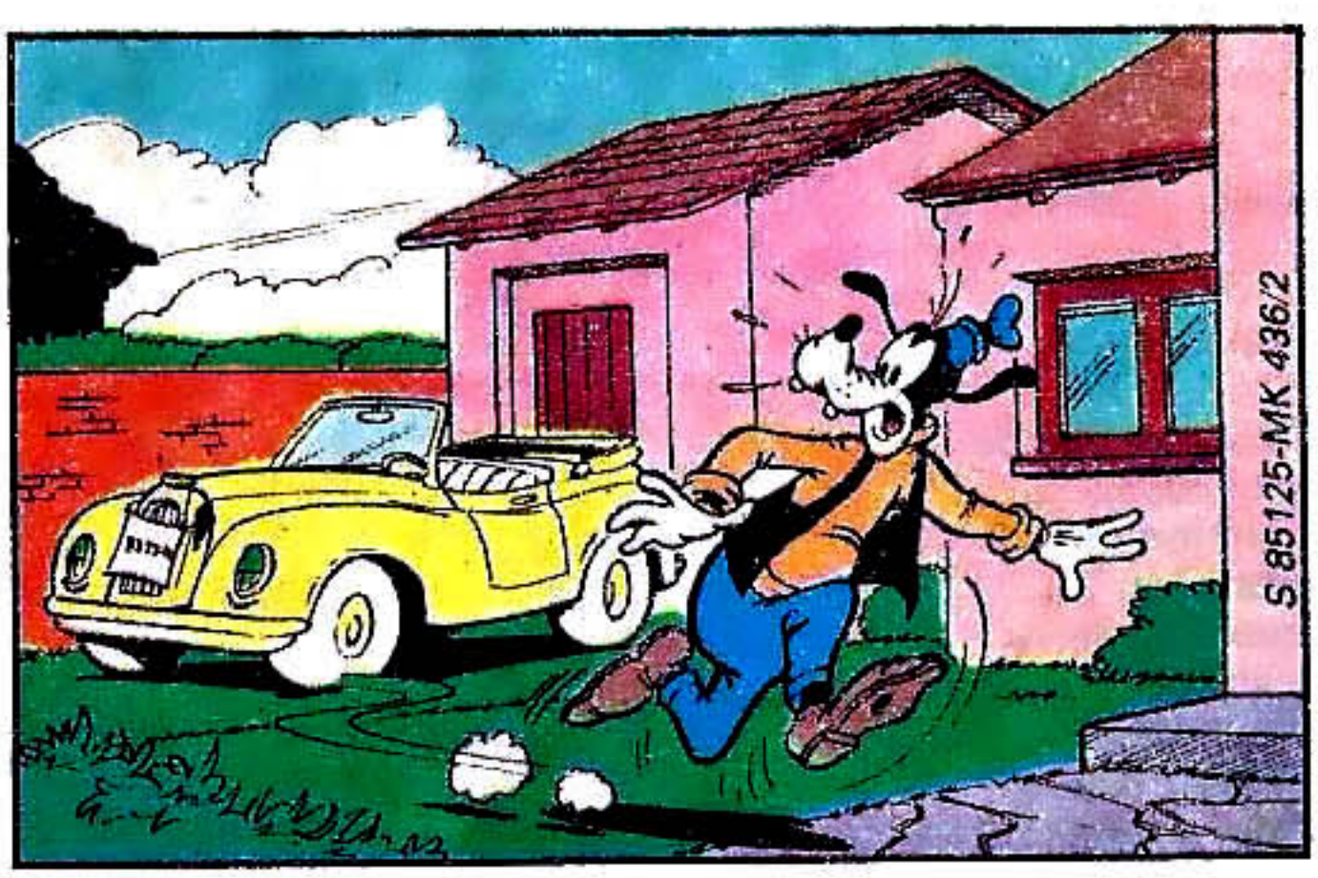
M2

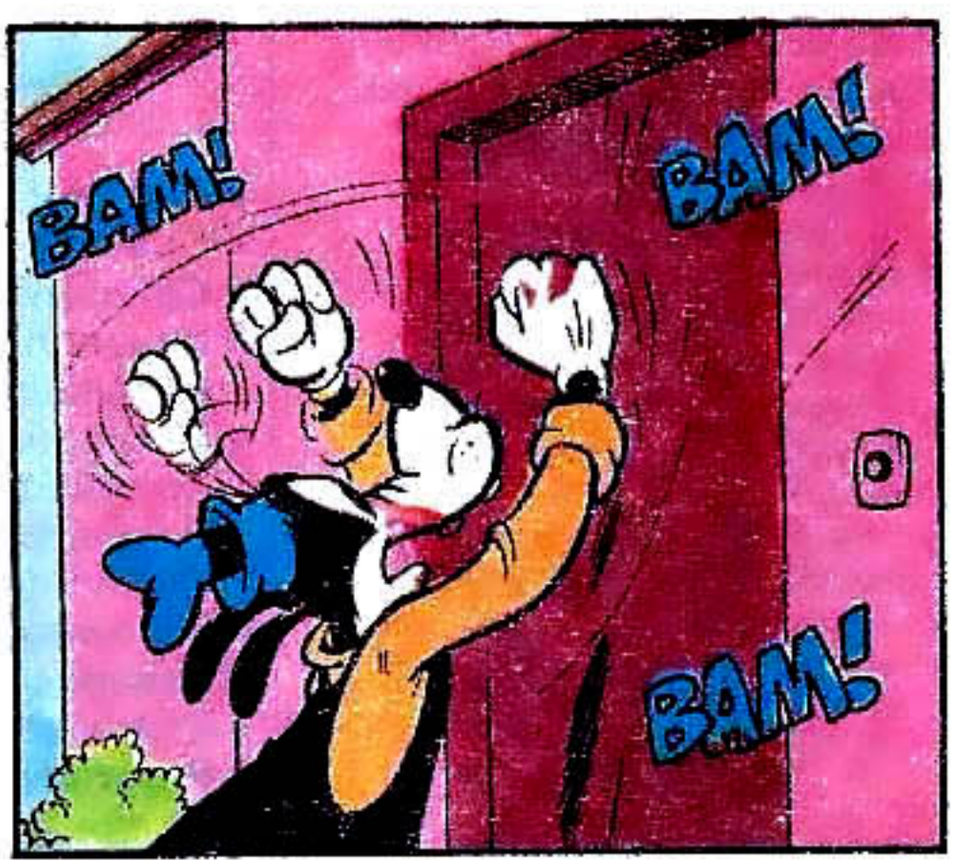
WALT DISNEY

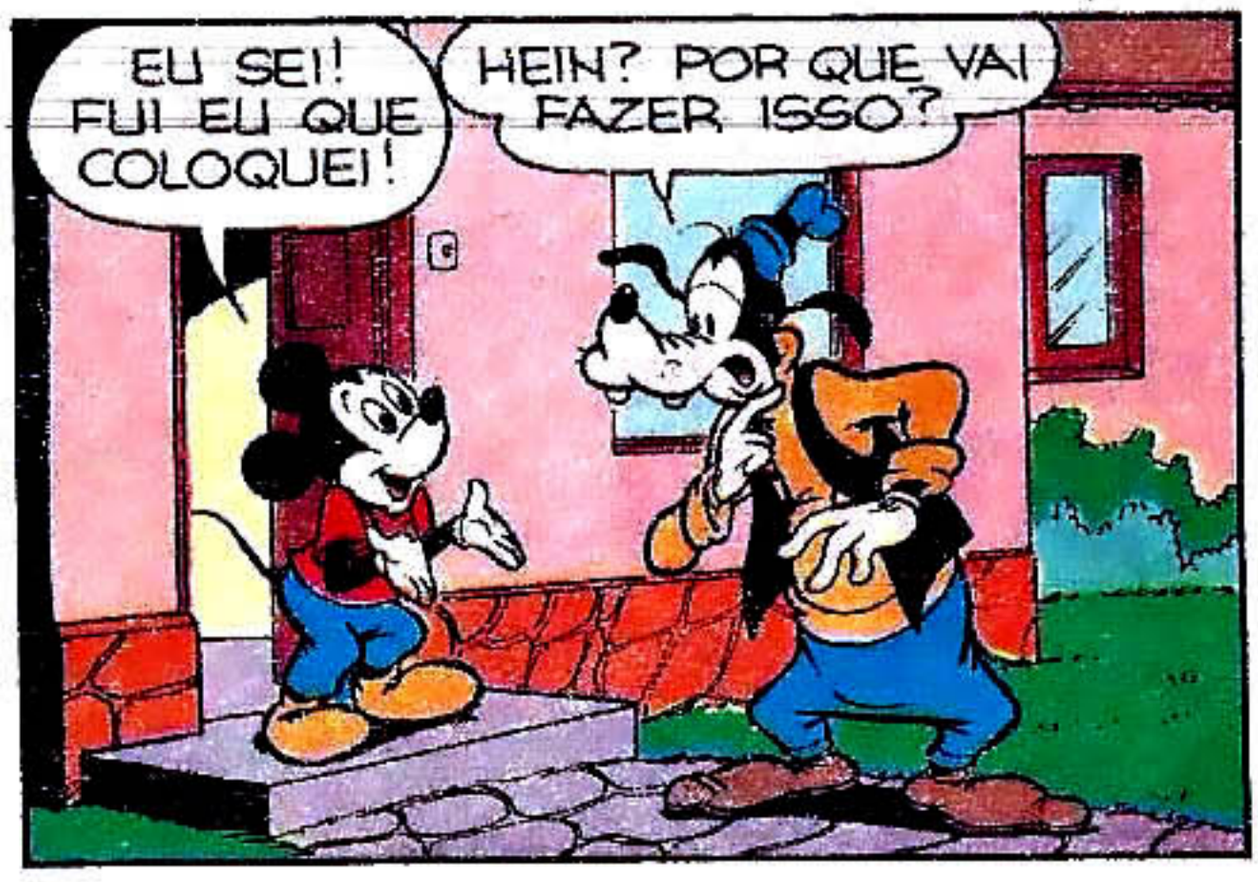
PATETA

PERDENDO A CABEÇA... EM JUÍZO









VOU COMPRAR UM NOVO! QUER FICAR COM ELE?

PRA FAZER O QUÊ? EU NÃO SEI DIRIGIR SEU CARRO!

TALVEZ EU POSSA ENSINAR VOCÊ!

FARIA ISSO, MICKEY? QUE LEGAL!

PÔXA! VOU SER MOTORISTA DE UM CARRÃO DESSES!

EU DISSE TALVEZ!

O QUE EU FAÇO PRIMEIRO?

LIGUE O MOTOR!

ONDE?

VIRE A CHAVE!

VIRE VOCÊ! EU TENHO MEDO!

MEDO DO QUÊ, PATETA? É SIMPLES, VEJA!

VRRRR!

COMEÇA A CORRER LOGO, NÃO?

VRUMMM!

IAUU!

VOCÊ DEIXOU ENGRENADO! PEGUE O VOLANTE! DIRIJA!

EU NÃO SEI, MICKEY!

DEIXA QUE EU DIRIJO!

EU DEVIA TER PERGUNTADO COMO SE FAZ PRA PARAR ESTA COISA!

PARECE QUE SEU DESEJO VAI SE REALIZAR EM DOIS SEGUNDOS!

QUERO SAIR DAQUI!

ESTÁ CHOVENDO!

NUNCA VI TANTA FALTA DE HABILIDADE NA DIREÇÃO!

O QUE ESPERAVA? VEJA! NÃO TEM DIREÇÃO!

E ONDE ESTÁ ELA?

SEI LÁ! TINHA UMA AQUI, QUANDO EU COMECEI!

DESÇA DO CARRO!

NÃO POSSO! O CÂMBIO ESTÁ DENTRO DA PERNA DA MINHA CALÇA E NÃO POSSO TIRAR A CALÇA NA RUA! VOCÊ VAI TER QUE ME ERGUER!

VAMOS VER SE VOCÊ ANDA SOBRE ESSA LINHA BRANCA!

ME PONHA NO CHÃO, QUE EU ANDO!

E VOCÊ, QUEM É?

SOU AMIGO DELE! ESTAVA DANDO UMA AULA PRA ELE!

COMEÇAMOS BEM, MAS DEPOIS ELE FICOU APAVORADO! E EU TIVE QUE PEGAR A DIREÇÃO!

AH! ENTÃO VOCÊ ESTAVA DIRIGINDO?

MAIS OU MENOS! FOI QUANDO BATI NO HIDRANTE E O VOLANTE SAIU! EH, EH!

ESPERE AÍ! ONDE ESTÁ SEU AMIGO? FUGIU!

ELE NÃO FARIA ISSO! É MUITO HONESTO E RESPEITADOR DAS LEIS! SE VOCÊ O MANDOU ANDAR SOBRE A LINHA BRANCA, ELE VAI CAMINHAR ATÉ O FIM DO MUNDO!

ENTÃO VOU ATRÁS DELE...

...E ACHO BOM VOCÊ ESTAR AQUI QUANDO EU VOLTAR, OU VAI TER MUITAS ENCRENCAS!

ENCRENCAS EU JÁ TENHO! E DE SOBRA!

QUANTO TEMPO EU TENHO QUE FICAR ANDANDO ASSIM?

PARE! AONDE PENSA QUE VAI?

SEI LÁ! VOCÊ NÃO ME MANDOU ANDAR SOBRE A LINHA BRANCA?

EU ME ESQUECI DE MANDÁ-LO PARAR! SEU AMIGO CONFESSOU QUE ERA ELE QUE ESTAVA DIRIGINDO! SUBA AÍ! EU LEVO VOCÊ DE VOLTA!

ANDAR NESSA COISA? EU...

...TENHO MEDO DE MOTOS! SE NÃO SE IMPORTAR, VOLTO A PÉ!

COMO QUISER! VEJO VOCÊ NO LUGAR DO ACIDENTE!

SE CHEGAR PRIMEIRO, NÃO ESPERE POR MIM!

AGORA EU VOU FAZER À MINHA MODA!

COMO CHEGOU ANTES DE MIM?

NÃO PRECISEI SEGUIR A LINHA BRANCA!

EI, SEU GUARDA! MANDE FECHAR A ÁGUA! VOU TER QUE PAGAR POR ELA!

AQUI ESTÁ SUA CITAÇÃO! O JUIZ VAI DECIDIR QUAL SERÁ SUA SENTENÇA!

ANOTOU TUDO O QUE EU FIZ? NÃO QUERO QUE ESQUEÇA NADA!

NO OUTRO DIA, DIANTE DO JUIZ...

PARECE-ME QUE O SR. MICKEY TEVE PREJUÍZO AO TENTAR ENSINAR SEU AMIGO PATETA A DIRIGIR! MAS, DEVIDO ÀS CONSEQÜÊNCIAS, O SR. MICKEY TERÁ QUE PAGAR O HIDRANTE E A ÁGUA DESPERDIÇADA!

SEGUNDO SEU AMIGO, O SENHOR FICOU APAVORADO NA DIREÇÃO! POR QUÊ?

PORQUE, QUANDO EU ERA MENINO, EU TINHA UM VELOCÍPEDE E AS RODAS CAÍRAM! EU BATI O NARIZ E CHOREI O DIA TODO!

O SENHOR PARECE TER FOBIA POR MÁQUINAS! SE TIVESSE UM CAVALO, NÃO PRECISARIA DIRIGIR UM CARRO!

QUEM TEM FOBIA É VOCÊ! CAVALOS NÃO DIRIGEM CARROS!

BAM!

GUARDA!

EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal

NOVOS LANÇAMENTOS

- BELEZA DA MULHER
- AGROPECUÁRIA
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000 MEC-436

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

PENINHA

O X DA QUESTÃO

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESSA HISTÓRIA DE ESCONDER A GRANA NO PANTANAL DE PATÓPOLIS!

É MESMO! COLOCAR ESSA DINHEIRAMA NA TERRA É LOUCURA!

176-76

176-671

S 82019-MK 436/3

ESCUTEM AQUI, SEUS IDIOTAS! OS PIRATAS SEMPRE ESCONDERAM SEUS TESOUROS NO CHÃO!

176-76

TODA VEZ QUE DEIXAMOS NA CIDADE, OS TIRAS PRENDEM A GENTE E LEVAM O DINHEIRO!

BAH!

NINGUÉM VAI ACHAR A GRANA DESTA VEZ!

VAMOS ENTERRAR E FAZER UM MAPA?

É CLARO! ALGUÉM TEM LÁPIS E PAPEL?

NÃO! A GENTE NÃO SABE DESENHAR!

176-76

671

GRRR! ISSO NÃO É DESCULPA! AGORA VAMOS TER QUE LEMBRAR ONDE DEIXAMOS A GRANA!

176-761

O QUE DIZEM DE ENTERRAR AO NORTE DESSE ENORME CARVALHO?

A GENTE MEDE DEZ PASSOS GRANDES... ASSIM!

QUE TAL... AQUI?

ACHO MELHOR VOCÊ ESCOLHER O OUTRO LADO!

TCHÁÁ!

NÃO... O JEITO É DAR DEZ PASSOS PEQUENOS!

POR FALAR NISSO, COMO VOCÊ SABE QUE ESSE LADO É O NORTE?

MOLEZA! É SÓ FAZER UM X COM O CANIVETE QUE EU ROUBEI DE UM ESCOTEIRO! VEJAM!

GOSTEI! VAMOS CAVAR!

FALOU! NÃO SABEMOS MESMO LER UM MAPA! EH, EH!

UAU! AQUI DIZ QUE O PIRATA LAFITTE LEPATO COSTUMAVA ENTERRAR SEUS TESOUROS NO PANTA-NAL DE PATÓPOLIS!

SILÊNCIO

SÓ QUE NINGUÉM *NUNCA* ACHOU NADA!

PSST!

PSST!

POR ISSO EU, PENINHA, SEREI O PRIMEIRO A ACHAR O OURO DELE!

SILÊNCIO

CALE ESSE BICO!

FIQUE QUIETO!

BIBLIOTECA PÚBLICA

MAS, ANTES, PRECISO TER O MAPA DE UM PIRATA!

E COMO NÃO TENHO, VOU DESENHAR UM!

É SÓ PENSAR COMO UM PIRATA E IMAGINAR ONDE ELE PODIA EN-TERRAR O TESOURO NO PANTANAL!

ISTO É MUITO MELHOR DO QUE NÃO TER MAPA ALGUM! EH, EH!

ÁRVORE GRANDE

N

VOU ARRANJAR UMA LANCHA, UMA PÁ E UM CESTO DE PIQUENIQUE! E ALGUÉM PRA DAR TUDO ISSO PRA MIM!

ISTO É, O TIO PATINHAS! ELE ADORA GANHAR DINHEIRO!

DOU A METADE DO TESOURO EM TROCA DE UMA LANCHA E UMA PÁ!

A METADE DESSA IDIOTICE É A METADE DE NADA!

NÃO VAI ACHAR UM CENTAVO COM ESSE MAPA FAJUTO!

ACHO QUE A RESPOSTA DELE É *NÃO!*

AS PESSOAS NÃO ACREDITAM NOS GÊNIOS, MAS VOU MOSTRAR PRA ELAS!

EI! O PARDAL VEM VINDO!

LABORATÓRIO DO PROF. PARDAL

COMO INVENTOR, ELE VAI ACREDITAR EM MIM! *EI, PARDAL!*

MUITA GENTE JÁ TENTOU ACHAR O TESOURO DE LAFITTE LEPATO SEM SUCESSO!

MAS ELES NÃO TINHAM UM MAPA!

ESTE MAPA É *INVENÇÃO* SUA! DEZ PASSOS AO NORTE DE UMA ÁRVORE GRANDE... *BAH!*

ORA, A GENTE TEM QUE COMEÇAR EM ALGUM LUGAR!

EXISTEM MILHARES DE ÁRVORES GRANDES NO PANTANAL!

TEMOS QUE ACHAR A MAIOR! OS PIRATAS SEMPRE ESCOLHEM A MAIOR! FIZ UMA PESQUISA SOBRE O ASSUNTO!

VOCÊ? PESQUISA? QUANDO?

ESTA MANHÃ, NA BIBLIOTECA!

PENINHA, SUA PERSISTÊNCIA, TEIMOSIA E FALTA DE LÓGICA ME CONVENCERAM! VAMOS LÁ!

UAU!

NAVE ANTIGRAVITACIONAL

VAMOS PROCURAR A MAIOR ÁRVORE DO PANTANAL E SEGUIR O MAPA!

MUITA GENTE JÁ ME DISSE QUE MINHAS IDÉIAS SÃO MALUCAS, POR ISSO ACREDITO EM VOCÊ!

VOCÊ ESQUECEU O CESTO DO PIQUENIQUE!

BEM, QUAL É A ÁRVORE QUE VOCÊ ACHA QUE É A MAIOR?

AQUELA ALI!

POR QUE PENSA ASSIM?

PORQUE TEM UM X NELA!

BEM, O JEITO É DAR UMA OLHADA DE PERTO!

TROUXE A PÁ?

QUEM? EU? NÃO!

PENSEI QUE A GENTE SÓ IA PROCURAR A ÁRVORE!

VOCÊ ESQUECEU A PÁ E O *CESTO DO PIQUENIQUE!*

AQUI ESTAMOS, SOZINHOS NO PANTANAL, COM A ÁRVORE DOS PIRATAS, UM MAPA... E SEM PÁ E COMIDA!

ESTÁ BEM! VOU BUSCAR A PÁ E ALGUNS SANDUÍCHES!

NÃO SEI POR QUE ESTOU FAZENDO TUDO ISSO!

AGORA VAMOS ESTUDAR O X COM MUITA ATENÇÃO!

DENTRO DA LÓGICA, O PIRATA DARIA DEZ PASSOS... DO LADO DO X!

O QUE É ISSO? TERRA REVOLVIDA HÁ POUCO TEMPO!

SERÁ O FANTASMA DO PIRATA QUE VEIO DAR UMA OLHADA NO TESOURO? (GLUP!)

VOU TER QUE REMAR TUDO OUTRA VEZ PORQUE VOCÊS ESQUECERAM DE TIRAR DINHEIRO PRAS DESPESAS, ANTES DE ENTERRAR A GRANA!

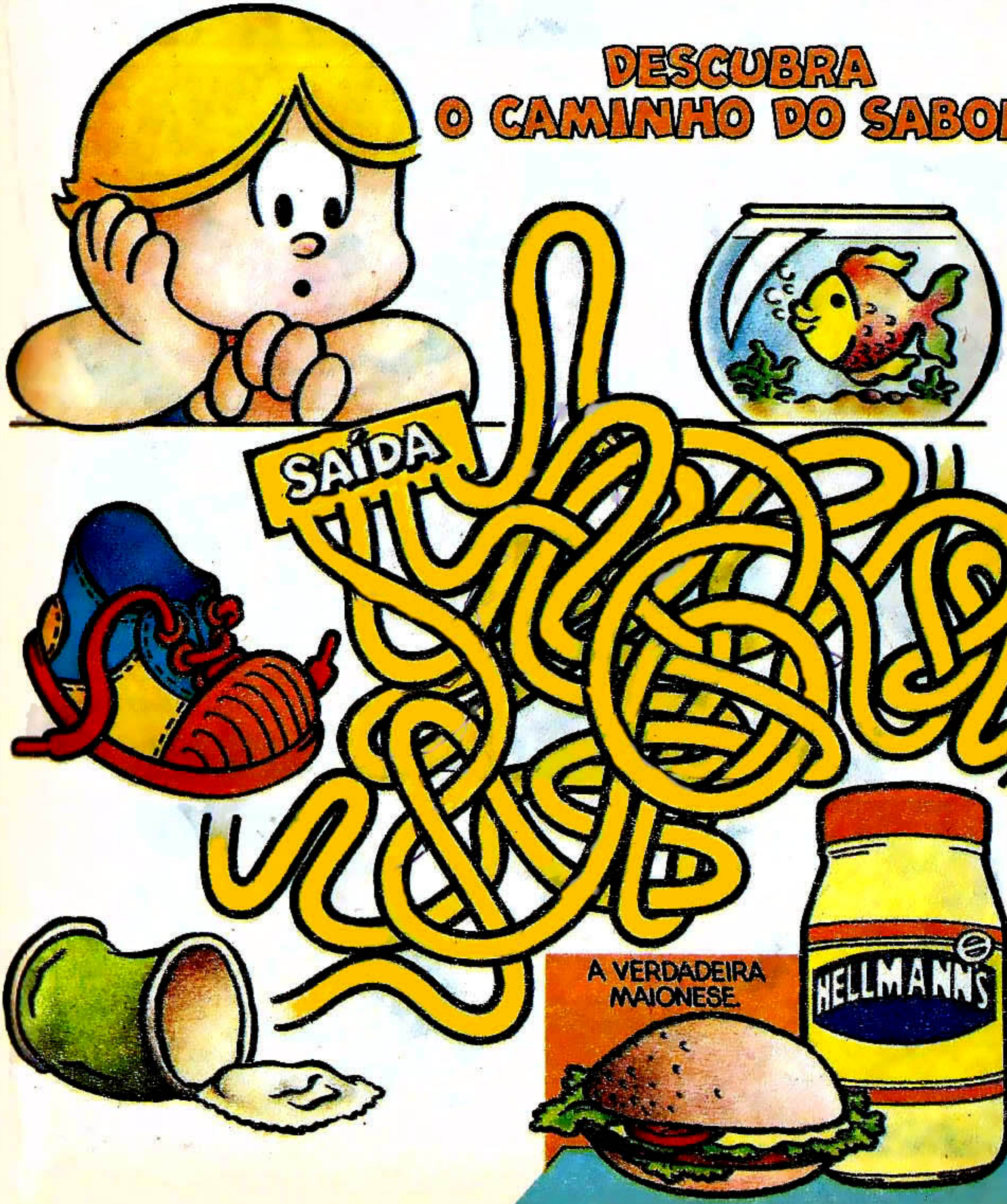
EI! OUÇO VOZES! E SE FOREM PIRATAS?

É MELHOR EU ME ESCONDER... MAS PRECISO VER QUEM VEM VINDO!

AÍ VÊM ELES... EI! EU CONHEÇO ESSES CARAS!

QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.

DESCUBRA O CAMINHO DO SABOR.



TRATEM DE PEGAR O DINHEIRO DAS DESPESAS, E DEPRESSA!

SÃO OS METRALHAS! ENTERRARAM UM TESOURO AQUI, COMO OS ANTIGOS PIRATAS!

ACHO MELHOR ME ESCONDER NESTA PARTE OCA! SE ME ENCONTRAREM AQUI, A COISA VAI FICAR PRETA!

DA PRÓXIMA VEZ QUE A GENTE FIZER UM DEPÓSITO, NÃO PRECISA ENTERRAR FUNDO ASSIM!

EU NÃO SABIA QUE A GENTE IA VOLTAR TÃO CEDO!

QUE DIABO É ISSO? TEM UM BAÚ AQUI! E BEM NO ALTO DA ÁRVORE!

TEM UMA CAVEIRA COM OSSOS CRUZADOS... E AS INICIAIS L.L.! *LAFITTE LEPATO!*

?

?

?

VIVAAA! ACHEI!

DROGA! EU E MINHA GRANDE BOCA!

PEGARAM A GRANA?

NÃO! OS TIRAS DESCOBRIRAM TUDO!

EU DEVIA CHUTAR VOCÊS PRA FORA DO BARCO POR TEREM DEIXADO OS TIRAS ACHAR A GENTE AQUI NO PANTANAL!

NOSSA! OS METRALHAS!

POUPE O FÔLEGO E REME DEPRESSA!

EI! PARDAL! ACHEI!

PENINHA! O QUE ESSE BIRUTA ESTÁ FAZENDO ALI?

OH! ELE ACHOU UMA PÁ E JÁ CAVOU O TESOURO DO PIRATA!

PENINHA, COMO FOI QUE ACHOU ISTO?

O TESOURO DO PIRATA ESTÁ NUM BURACO DESTA ÁRVORE!

LAFITTE LEPATO ESCONDEU LÁ EM CIMA ONDE NINGUÉM PODIA CAVAR!

ENTÃO O QUE É ISTO AQUI?

É GRANA QUE OS METRALHAS ROUBARAM E ENTERRARAM À MODA DOS PIRATAS!

XII... AQUI DIZ... "PROPRIEDADE DO BANCO DE PATÓPOLIS"!

QUE PESADO! DEVE TER UMA BOA RECOMPENSA POR ISTO!

EH, EH! OS PILANTRAS PENSARAM QUE ERA A POLÍCIA QUANDO EU GRITEI "VIVA! ACHEI"!

PARABÉNS! VOCÊ GANHOU A RECOMPENSA E O TESOURO DOS PIRATAS!

VAMOS DIVIDIR MEIO A MEIO, SÓCIO!

AH, AH, AH! SEU MAPA MALUCO ACABOU ACHANDO O DINHEIRO ROUBADO DO BANCO!

MAS LEPATO ENGANOU A GENTE DIREITINHO! EH, EH!

DEPOIS...

SERÁ QUE O PENINHA ACHOU ALGUM IDIOTA PRA ACREDITAR NAQUELE MAPA FAJUTO? EH, EH!

FOM! FOM!

QUE TAL O CARRÃO QUE EU COMPREI COM A GRANA DOS PIRATAS, TIO PATINHAS?

QUAAC! NÃO ACREDITO!

fim

Agora esta turminha vai agitar mais o pedaço!

O que já era bom, ficou melhor ainda.
Disney Juniors agora é quinzenal.
Uma dose dupla de travessuras com a turminha mais agitada do pedaço.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

BOINIFÁCIO E A TURMA

POR UM DIA de SOL

TOC! TOC!

A SENHA! DIGA A SENHA!

DEIXA EU ENTRAR, CLARABELA!

CONFERE!

CLIC!

B 860064-MK 436 4

TEM CERTEZA DE QUE NÃO FOI SEGUIDO?

ACHO QUE NÃO!

JÁ CHEGOU TODO MUNDO?

VAMOS VER...

MINIE! HORÁCIO! ESQUÁLIDUS...

PRESENTE!

PRESENTE!

PRESENTE!

VOCÊ ESQUECEU MEU NOME...

MAS EU JÁ VI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!

NÃO INTERESSA! NÃO QUERO FICAR COM FALTA!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM... ***PATETA!***

PATETA! NÃO OUVIU CHAMAR SEU NOME?

HÃ?! AH, SIM... PRESENTE!

EU NUNCA FUI MUITO BOM PRA RESPONDER A CHAMADA...

PESSOAL, CAMINHO LIVRE! VAMOS EMBORA!

TODOS JÁ CONHECEM O ESQUEMA PRA ENTRAR NO CARRO?

PSIM!

TUDO BEM!

CLARO!

ESTÁ TUDO AQUI!

ENTÃO, EM MARCHA!

TOC! TOC!

DEIXA QUE EU ABRO! TODOS A POSTOS?
PSÓ!
Ô!
QUAL É A SENHA?
ABRE ESSA DROGA OU ARREBENTO SUA CARA, IMBECIL!
E-ENTRE! ESTAMOS ABERTOS A NOVAS SENHAS... EH, EH!
É SEU AQUELE CARRO VERMELHO?
A-ACHO QUE SIM!
E POSSO SABER O QUE ELE ESTÁ FAZENDO NA PORTA DA *MINHA* CASA?
BOM, QUANDO EU PAREI LÁ, ELE NÃO ESTAVA FAZENDO NADA... IAC, IAC!
...IAC, IAC!
EU *ADORO* ENGRAÇADINHOS... EM NOVO FORMATO!
OPS!
ALTO LÁ, VIZINHO!
SOLTE O MEU AMIGO OU NÃO TEM MAIS XÍCARAS DE AÇÚCAR EMPRESTADAS...
GLUP!
DROGA! É ESSE TIPO DE COISA QUE ME TORNA UM *AMARGURADO*...
FIQUE TRANQÜILO! ELE JÁ VAI TIRAR O CARRO...
UFA!

RÁPIDO! VAMOS SAIR AGORA!

DISFARCEM! DISFARCEM!

TUDO BEM! VAMOS DAR O FORA!

ESPEREM! NÃO PODEMOS ANDAR NA RUA ASSIM...

...É MELHOR CAMUFLAR O CARRO!

SERÁ QUE FOI UMA BOA IDÉIA?!

CLARO QUE SIM!

...QUASE NÃO ESTAMOS SENDO NOTADOS!

UÉ? N-NÃO ERA VOCÊ QUE ESTAVA *DIRIGINDO* O CARRO?

ERA, NÃO! SOU EU...

EPA!
GLUP!
GLUP!
GLUP!
GLUP!
BONG!
ACHO QUE BATEMOS EM ALGUMA COISA...
NÃO ESTOU VENDO NADA...
PODE TER SIDO UMA PEDRA...
É... PODE SER!
EI, PESSOAL... A ESTRADA!
CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!
...E OLHEM QUE SOL!
LITORAL 30 Km
NOSSO ESQUEMA DEU CERTO!
DESPISTAMOS O AZARÃO DO BOINI-FÁCIO!
HOJE A GENTE PEGA UMA PRAIA LEGAL!
AGORA **NADA** VAI NOS DETER... EU GARANTO!
XII... ACABOU A GASO-LINA!

PVOCÊ GARANTIU...

VALEU!

AÍ TÁ BOM!

PUF! PUF!

COMPLETA, POR FAVOR!

DROGA! ACABOU A MOLEZA...

BAH! NESTE TANQUE NÃO CABE UM PALITO DE FÓSFORO...

P-PUXA... CABE!

BUM!

EI! E A MINHA GORJETA?

MAIS TARDE...

OFICINA

...VOLTEM SEMPRE!

Ô PESSOAL! NÃO VAMOS DESANIMAR, NÉ?!

O IMPORTANTE É QUE AINDA TEMOS SOL!

ZUM!

ZUM!

EI, PATETA! NÃO DÁ PRA ACELERAR MAIS?

ESTÁ TODO MUNDO PASSANDO À NOSSA FRENTE!

CERTO! VOU...

...TENTAR!

ENCOSTE!

M-MAS, SEU GUARDA... TEM GENTE CORRENDO MUITO MAIS E...

ZUM! VRUM!

O QUÊ?! ESTÁ ME CHAMANDO DE MÍOPE?

EXCESSO DE VELOCIDADE E DESACATO À AUTORIDADE...

ZUMMM!

PCALMA, PESSOAL! AINDA PTEMOS O SOL...

SE O TEMPO NÃO VIRAR...

OUÇAM SÓ!

...E A PREVISÃO É DE TEMPO BOM! BOM, NÃO. EXCELENTE! EXCELENTE, NÃO... **MAGNÍFICO!**

CLIC!

SÓ MESMO UMA CATÁSTROFE PODERIA INVERTER ESSE QUADRO E...

NO AR

CABRUM!

METEOROLOGISTA

B-BEM... EM TODO CASO, NÃO ESQUEÇA SUAS GA-LOCHAS!

ESTÁ DEMITIDO

METEOROLOGISTA

NINGUÉM DIZ NADA?

É MELHOR VOLTAR PRA CASA ENQUANTO AINDA ESTAMOS VIVOS...

PSÓ!

NUNCA VOU ME PERDOAR PELO QUE FIZEMOS COM O BOINIFÁCIO...

...FIZEMOS, NÃO! EU SEMPRE SOUBE QUE MEU PRIMINHO NÃO ERA O PÉ-FRIO!

SÓ UMA COISA AINDA ME INTRIGA...

O QUÊ?

...AQUELA BATIDA, LOGO NA SAÍDA! O QUE TERIA SIDO?

(GLUP!) EU SEI...

...MAS NÃO DIGO!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 436 - 05/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montegnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tsdatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

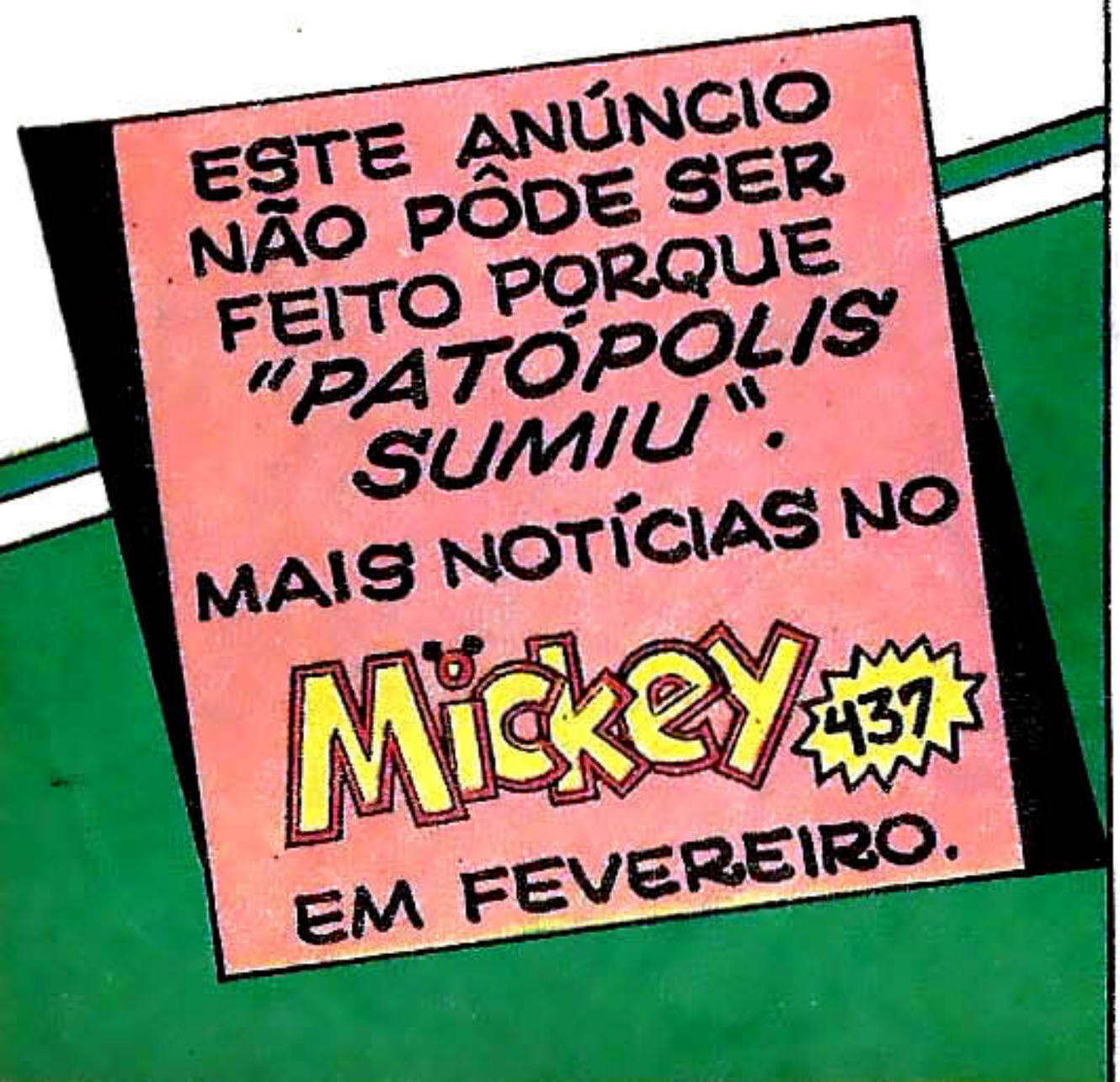
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): **Cr$ 415,00 à vista.** Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



SPYTROM

o microfone espião

AGORA VOCÊ PODE OUVIR ATRAVÉS DAS PAREDES.

Todos nós temos um enorme desejo de saber o que as pessoas estão falando ou fazendo. Para isto, escutar secretamente através das paredes seria fantástico. Agora isto já é possível! Estamos lançando com total exclusividade o mais moderno e perfeito aparelho de escuta:

SPYTROM - o microfone Espião.

SPYTROM é um transmissor miniaturizado sem fio que é capaz de captar os sons e conversas a sua volta e transmiti-los até uma distância de 150 metros para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É quase do tamanho de um maço de cigarro e funciona com pilhas comuns.

Você instala **SPYTROM** onde quiser. Ele é facilmente ocultável. Você pode colocá-lo embaixo da escrivaninha ou da cama, atrás de algum livro ou da cortina.

A partir de hoje todas as reuniões vão deixar de ser secretas, você saberá de todas as fofocas e será impossível guardar algum segredo de você. Peça hoje mesmo o seu **SPYTROM.**

SPYTROM - O Espião do momento.

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 276.3811
OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 - CEP 04092 - São Paulo - SP.

☐ Sim, desejo receber SPYTROM o microfone espião em embalagem discreta e sem marcas externas.
☐ Estou enviando junto com este cupom:
☐ Cheque ou ☐ Vale Postal (Ag. Central - 400009) no valor de Cz$ 390,00 mais Cz$ 8,00para as despesas postais, ou seja um total de Cz$ 398,00
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (Reembolso Postal) ao preço de Cz$ 440,00 mais despesas de reembolso.

Nome.....

Endereço .....

Apto..... Tel..... Bairro.....

Cidade..... Estado..... CEP.....

EB-436

SE O CUPOM JÁ FOI RECORTADO [illegible] É O SEU PEDIDO PARA SHOP STOCK LTDA — RUA PARACATU, 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP

Um amor colorido enfeitando o seu quarto.

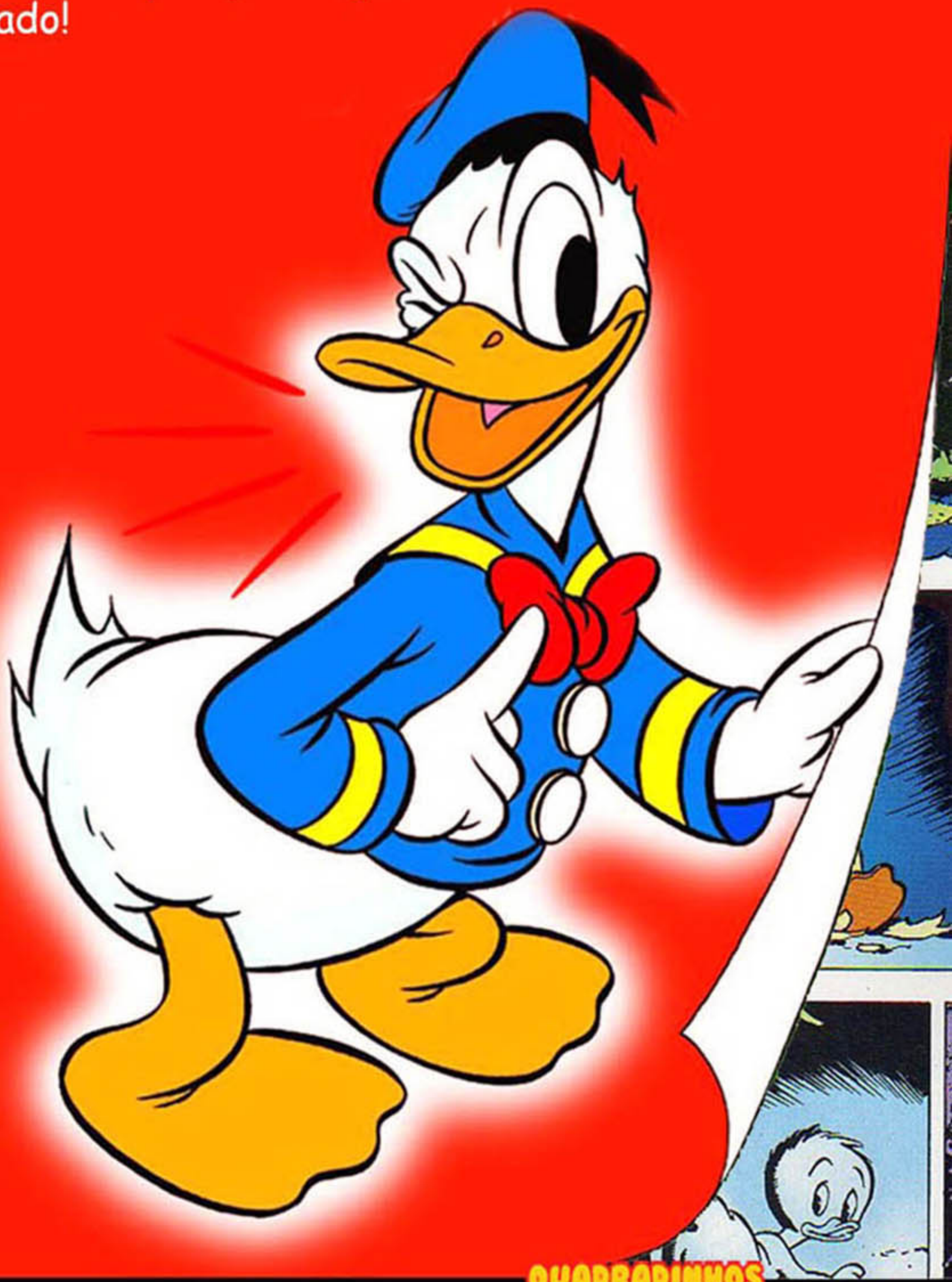
©Copyright Walt Disney Productions

A Karsten trouxe o grande amor do Mickey e da Minie para dentro do seu quarto. Eles estão na mais bonita coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração que deixam o seu quarto mais alegre e colorido. Sempre com a qualidade Karsten, uma garantia.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM